

**PHOTOSHOP
PRÉSENTIEL****Ps****DURÉE**

7 heures / 14 jours
ou
17 heures / 30 jours
selon formule

**HORAIRES
DES SESSIONS**

À définir selon la
disponibilité du
stagiaire

**LIEU DE
FORMATION**

Sur le lieu de travail
ou à domicile

PRIX (TTC)

À partir de 1790€

**OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Apprendre les **bases essentielles de Photoshop, des outils de retouche aux techniques avancées de design.**
- Maîtriser les **fonctionnalités avancées** telles que **les calques, les masques et les filtres pour créer des compositions visuelles époustouflantes.**
- Comprendre les **principes du design graphique, de la couleur à la typographie, pour créer des visuels harmonieux et percutants.**
- Explorer les **nouvelles fonctionnalités** de Photoshop pour rester **à la pointe des dernières tendances**

**PUBLIC CIBLÉ**

Salariés en poste, demandeurs d'emploi, entreprises, particuliers
La certification s'adresse à des salariés des entreprises ayant intégré leurs propres services de communication soit par des entreprises dont l'activité est justement la production de ladite communication pour leurs clients : agences, studios et beaucoup de toutes petites structures contenant même souvent uniquement une seule personne (freelance).

**PRÉREQUIS**

- Connaissances de base en informatique
- PC
- Webcam
- Micro

A/ CONTENU DU PROGRAMME

Ce programme s'inscrit dans le cadre de la préparation à la certification TOSA Photoshop.

Selon l'audit réalisé auprès du stagiaire en amont de sa formation, un programme adapté à ses besoins pourra alors être mis en place.

Télécharger le logiciel

- Comment télécharger le logiciel ?



Apprendre à **télécharger le logiciel.**

Photoshop - Prise en main

- Photoshop, à quoi ça sert ?
- Ouvrons Photoshop
- Création d'un nouveau document
- L'interface de Photoshop
- Ouvrir et importer une image
- Enumération des outils
- Déplacez-vous dans le document
- Comment enregistrer
- Autres options pour zoomer
- Personnaliser son espace de travail



Apprendre à **les actions de bases de Photoshop : l'interface, les outils et se déplacer dans un document.**

La Sélection - Les bases

- Sélectionner un sujet
- Outil de sélection rapide
- Outil baguette magique
- Outil de sélection d'objet
- Outil lasso
- Outil de sélection Rectangle et Ellipse



Apprendre à **comment utiliser les outils de sélection dans Photoshop.**

Les images - Les bases

- Informations sur une image ouverte
- Les pixels, c'est quoi ?
- Redimensionner une image
- Transformer la taille d'une image
- Comment faire une rotation d'une image
- Effet miroir : faire des symétries
- Cadre photo
- Outil recadrage
- Corriger l'inclinaison d'une image
- Réglages automatiques d'une image
- Luminosité – Contraste
- Réglage de la courbe
- Réglage en noir et blanc



Apprendre à **les outils de bases de Photoshop concernant la manipulation, l'édition et la transformation d'images. et à les utiliser grâce à des ateliers créatifs.**

Les calques - Les bases

- Ouvrons un fichier Photoshop
- Qu'est-ce qu'un calque ?
- Les différents calques
- Créer un nouveau calque – Renommer et disposer les calques
- Les différentes actions sur les calques
- Déplacer et redimensionner les calques
- Présentation de l'exercice
- Solution de l'exercice



Apprendre à **le concept de calque : leur utilité, comment les créer et s'en servir avec efficacité.**

La couleur - Les bases

- Calque de remplissage – Mettre un fond de couleur
- Pot de peinture
- Introduction au dégradé
- Outil dégradé : plus de détails
- Le pinceau
- Différence entre RVB et CMJN



Apprendre à **contrôler la teinte d'une couleur de façon très précise et comment utiliser les outils «pot de peinture», «dégradé» et «pinceau».**

Le texte - Les bases

- Exercice texte - Ouvrir et recadrer
- Générer du texte
- Changer les propriétés du texte
- Exercice texte - Trouver une typo
- Bloc de texte
- Exercice texte - Finaliser la mise en page



Apprendre à **trouver une typographie, générer du texte, créer des blocs de textes et modifier leurs paramètres très facilement.**

Les formes - Les bases

- Générer un rectangle et changer les paramètres
- Créer d'autres formes
- Modifier les forme



Apprendre à **créer et modifier des formes basiques et complexes.**

Les filtres - Les bases

- Présentation des flous
- Appliquer un flou gaussien
- Flou et profondeur de champ
- Présentation rapide de la galerie de filtres



Apprendre à **utiliser les filtres comme le flou gaussien, la profondeur de champ ou la pixellisation. Découvrez également la panneau «Filtres» de Photoshop.**

Les Images - Les retouches

- Outil tampon -A quoi ça sert ?
- Outil correcteur localisé
- Outil Correcteur
- Outil Pièce
- Déplacement de base sur le contenu
- Exercice -Utiliser l'outil correcteur localisé



Apprendre à **faire des retouches d'images grâce à des outils tels que le correcteur localisé, l'outil pièce ou l'outil tampon.**

Les calques - Nouveaux paramètres

- Introduction aux calques de réglages
- Voyons les autres calques de réglages
- Disposition des calques de réglages
- Calques de fusion - Ombre portée
- Autres calques de fusion
- Changer l'opacité d'un calque
- Masque de fusion - Introduction localisé



Apprendre davantage sur **les calques : Les calques de réglages, les calques de fusion et les masques de fusion.**

La sélection - Apprenons davantage

- Intervertir la sélection
- Dilater et contracter la sélection
- Contour progressif de la sélection
- Outil plume -Faire des lignes droites
- Outil plume -Faire des courbes
- Transformer son tracé en sélection
- Modifier le tracé
- Sélectionner la tasse avec la plume
- Améliorer le contour



Apprendre davantage sur **la sélection : les contours progressifs, l'outil plume, dilater et contracter la sélection et améliorer les contours.**

La couleur – Plus de paramètres

- Formes de pinceaux plus avancées
- Télécharger des formes de pinceaux
- Utiliser l'outil Pipette
- Le nuancier -Introduction



Découvrir **l'outil pipette, les formes de pinceaux avancées et le nuancier.**

Autres Fonctionnalités

- Présentation du changement de ciel
- Changer un 1er ciel
- Importer ses propres ciels
- Aller plus loin avec cette fonction
- Changer les expressions du visage
-Portrait Femme
- • Changer les expressions du visage
-Portrait Homme
- Coloriser ces vieilles photos
- Affichage -Extra et Règles
- Affichage -Magnétisme
- Installer des plugins sur Photoshop
- L'Historique, c'est quoi ?
- Importer une image depuis son iPhone



Découvrir d'**autres fonctionnalités : Changer le ciel, changer les expressions du visage, afficher la règle, l'historique...**

Interface

- Présentation de l'interface
- Personnalisation de la palette et mode présentation
- Raccourcis clavier de base Format d'enregistrement
- • Camera raw



Se familiariser **avec l'interface du logiciel.**

Géométrie et corrections de l'image

- Redresser l'image -Perspective
- Correction de la densité -Outil densité
- Outils : Netteté -Doigt -Goutte
- Paramètre forme pinceau
- Création forme de pinceau



Développer les **compétences nécessaires pour manipuler et corriger des images en utilisant des outils de géométrie et des fonctionnalités de correction** - apprendre à **éditer et améliorer efficacement des images en utilisant les fonctionnalités avancées de l'outil Photoshop.**

Les calques

- Options des calques
- Style de calque
- Lier des calques



Se familiariser avec l'**utilisation avancée et stratégique des calques** - apprendre à **tirer pleinement parti de cette fonctionnalité pour créer, organiser et éditer des images de manière professionnelle et créative.**

Fonctions graphiques et effets

- Mise en forme du texte
- Filtre de déformation
- Filtre bruit
- Script Action



Développer les **compétences avancées nécessaires pour travailler de manière efficace avec les calques.**

Interface

- Interface des calques
- La loupe
- Préférences dans Photoshop
- L'historique
- Repère et repère commenté
- Créer des plans de travail
- Enregistrer les plans de travail
- Option du texte



Se familiariser **avec l'environnement de travail du logiciel, les fonctionnalités avancées apprendre à naviguer efficacement dans l'interface.**

Géométrie

- Texte 3D
- Lancer le rendu 3D
- Matière 3D
- 3D image
- De la 2D à la 3D
- Déformation de la marionnette
- Transformation perspective
- Déformation personnalisée
- Calque de réglages



Développer les **compétences nécessaires pour manipuler, ajuster et transformer des formes et des objets de manière précise.**

Détournage et masques

- Plume : option des tracés
- Masque de fusion sur les calques de réglage
- Masque d'écrêtage
- Les calques dynamiques -Les bases
- Changement de la couleur du t-shirt



Développer les **compétences essentielles nécessaires pour isoler des objets ou des éléments d'une image, permettant ainsi une manipulation et une personnalisation plus précises.**

Fonctions graphiques et effets

- Option tablette graphique
- Traitement par lot
- Effet Flou
- Filtre Rendu
- Filtre Pixellisation
- Fluidité -Portrait
- Fluidité -Corps



Apprendre à **utiliser les outils avancés de conception graphique et d'application d'effets pour créer des compositions visuellement attrayantes.**

B/ MOYENS PÉDAGOGIQUES

La formation en présentiel permettra à l'apprenant de développer et renforcer ses compétences en travaillant avec le formateur expert dans son domaine.

L'apprenant peut ainsi bénéficier d'une formation sur mesure adaptée à ses objectifs et son niveau mais également à son secteur d'activité et son métier.

Nature des travaux : Exercices pratiques - évaluations - Ateliers créatifs

C/ MODALITÉS DE FORMATION

Présentiel

D/ MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES

1. Un audit sera réalisé par le stagiaire **avant le début de sa formation** afin d'évaluer son niveau.

2. **Durant tout son parcours de formation**, le stagiaire sera évalué à travers des exercices et évaluations qui lui seront remises par son formateur.

3. Une attestation de formation sera éditée et envoyée par mail au stagiaire **à la fin de sa formation**.

À l'issue de sa formation, le stagiaire passera la certification TOSA Photoshop enregistrée à France Compétences sous le numéro RS6204. Le stagiaire doit être équipé d'un ordinateur muni d'une webcam, d'un micro et d'une connexion internet pour le passage de sa certification

L'équipe pédagogique sera en charge de son inscription auprès du certificateur.

À l'issue du test, le candidat se voit attribuer un score (0 à 1000), correspondant à un niveau (Initial, basique, opérationnel, avancé ou expert), ce qui lui permettra de faire valoir ses compétences sur le marché du travail.

Résumé de la certification :

Test adaptatif TOSA : QCM, manipulation de logiciels, Scoring mathématique IRT (Item Response Theory)

- 30 questions
- Durée de 60 minutes
- Passage en conditions d'examen en ligne
- Score sur une échelle de 1 à 1000
- Délivrance de la certification si le score est supérieur à 551 sous 5 jours ouvrés

Compétences attestées :

Niveau opérationnel (score Tosa 551 à 725)

- Créer un document et le conserver dans de bonnes conditions
- Maîtriser son espace de travail pour optimiser sa navigation sur le logiciel Photoshop
- Gérer tous les types d'images et régler les modes colorimétriques afin de réaliser des retouches sur des éléments graphiques
- Gérer les notions de colorimétrie afin de transformer la luminosité, le contraste et la teinte d'une image et de corriger une image
- Gérer les calques et la colorimétrie pour modifier le rendu esthétique d'une image et créer des affiches publicitaires, des illustrations 3D et toutes sortes de créations graphiques
- Identifier les différentes parties d'une image afin de travailler une zone spécifique
- Effectuer des opérations de retouche sur une image, isoler et retoucher une zone définie d'une image
- Gérer les fonctions des effets de Photoshop, utiliser les outils de dessin ainsi que les filtres et les calques pour travailler la couleur de l'image et obtenir un résultat précis mais également utiliser les fonctions graphiques afin de modifier ses visuels
- Gérer les styles afin de modifier l'aspect du contenu d'un calque de manière non destructrice

Niveau avancé (score Tosa 726 à 875)

- Maîtriser les transformations simples et complexes afin de corriger et d'exploiter une image
- Travailler tous les aspects colorimétriques, esthétiques et chromatiques d'une image afin d'obtenir un résultat précis et optimisé sur ses créations graphiques
- Gérer et modifier les outils de retouches et les options de photomontage afin de travailler indépendamment toutes les zones d'une image
- Créer des outils en vue de personnaliser Photoshop selon ses besoins mais aussi d'exploiter les filtres pour retoucher ou améliorer une image
- Automatiser et personnaliser des actions tout en travaillant de manière collaborative

Niveau expert (score Tosa 876 à 1000)

- Paramétrer l'environnement Photoshop en vue d'optimiser l'organisation de l'espace de travail et d'avoir un flux de production rapide
- Optimiser sa conception graphique et sa créativité
- Mettre en œuvre l'intégralité des outils de correction d'une image et parfaitement connaître la géométrie de celle-ci afin d'obtenir un résultat précis sur ses créations graphiques
- Gérer de manière précise les calques de réglage, la colorimétrie et les outils de retouche afin de travailler une image jusque dans les détails
- Exploiter et gérer les calques et les masques afin d'optimiser la retouche d'image
- Exploiter les différentes options de fusion en vue de corriger localement le contraste d'une image, fusionner deux visuels ou encore ajouter des effets
- Effectuer un travail rapide sur l'image en exploitant les options avancées et en faisant des choix optimaux concernant les fonctions graphiques et les effets
- Intervenir sur les différentes étapes de la réalisation d'un projet graphique à savoir la création, l'exécution, l'impression et de fabrication afin d'analyser d'exprimer une idée par l'image



Le passage de la certification est obligatoire pour les formations financées par le CPF

E/ MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'APPRÉCIATION DES PARTICIPANTS

Questionnaire de satisfaction téléphonique du service qualité et/ou questionnaire de satisfaction remis en fin de formation

NOTE : Si vous, ou l'un(e) de vos salarié(e)s, est une personne en situation de handicap, merci de contacter notre référent handicap, Mr David Allouche à l'adresse mail : referenthandicap@formatexia.com